

REISGE

Anne Verhoijzen

REISGENOTEN

Anne Verhoijzen



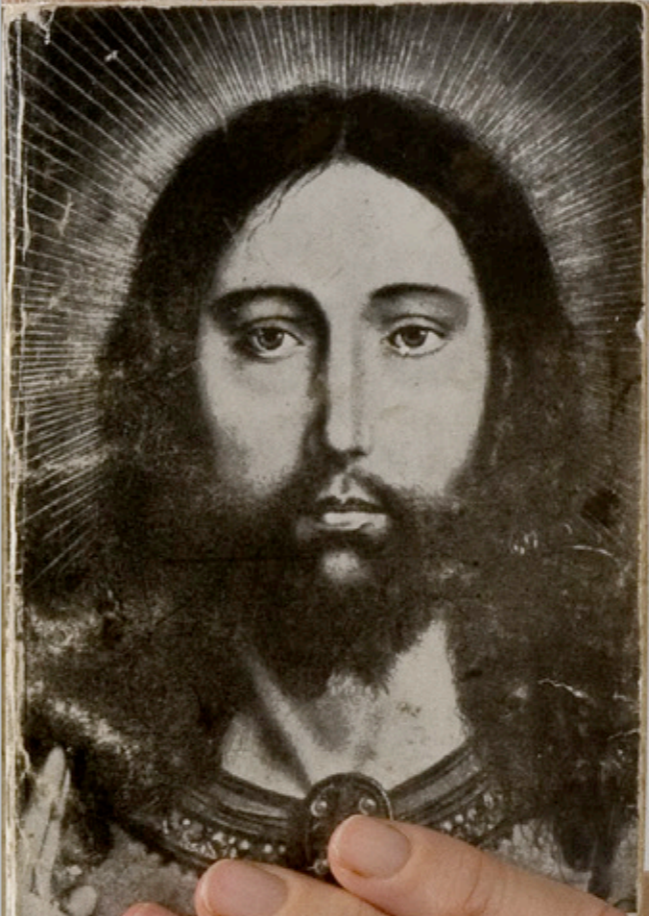
GROOT SPROOKJES BOEK

GROOT
SPROOKJES
BOEK

MARGRIET



T
85



C

Spinnetje

JOKE ROELOFSMA



JOKE ROELOFSMA - Spinnetje



R. EVERS

ANNELIES

in

Rotterdam

ANNELIES in Rotterdam



**HOLLAND
ONDER HET
HAKENKRUIS**

DEEL III
VAN STRIJD EN
OVERWINNING

DOOR PIET PRINS

JACOB DIJKSTRA'S · UITGEVERSMIL. N.V. GRONINGEN



Howee

WITTE VEDER

Arendsoort
serie



WITTE
VEDER

EE



TOEN MOEDER ZIEK WAS

DOOR TO HÖLSCHER



TO HÖLSCHER TOEN MOEDER ZIEK WAS



De meeste meisjes willen graag op balletles en Ellen is een van hen. Zij heeft al enkele jaren les gehad in een balletclubje, maar haar wensen gaan verder. Zij wil naar een echte balletschool en ballerina worden van beroep.

Dat is niet zo gemakkelijk en er zijn heel wat bezwaren te overwinnen. Vader en moeder hebben bedenkingen, de toelatingsproef voor de balletschool is zwaar en het is niet eenvoudig zich aan het leven en de sfeer op de balletschool aan te passen.

Ellen is pas zeventien jaar, maar zij is een meisje van karakter. Zij weet wat zij wil en onderwerpt zich met geestdrift aan de leiding van 'madame', die de balletschool bestuurt. Er worden hoge eisen aan een leerling gesteld. Soms meent Ellen dat zij het niet zal kunnen volhouden. Maar zij zet door, ook wanneer jaloezie in haar omgeving haar het leven verzuurt en haar zelfs in een avontuur werpt, dat zeer ernstige gevolgen zou kunnen hebben.

Dit boek is vol van de sfeer van het ballet en van de balletschool, zoals zij werkelijk zijn. Het is een spannend verhaal en ieder jong meisje dat van ballet houdt, zal ademloos met Ellen, met haar tegenslagen en met haar successen, meelevens.



Ellen op Ballet

Linda
Graeme



PRISMA - JUNI

Elisabeth Haich
INWIJDING
Priesteres in Egypte

Dit is de autobiografie van Elisabeth Haich, die op dit moment samen met Selvarajan Yesudian yogascholen in Zürich en Ponte Tresa leidt. Het begint met haar jeugd in Hongarije. Maar het belangrijkste deel van het boek handelt over een leven dat zij zich herinnert uit het oude Egypte. Als dochter van farao Ptah Hotep heeft zij slechts één wens: ingewijd te worden als priesteres. Tot in details beschrijft zij haar opleiding; de Egyptische geheimleer over wiskunde, astrologie, filosofie en paranormale vermogens. Het is een weg van vele beproevingen. Haar karakter wordt getraind en tenslotte wordt haar weg van zelfrealisatie bekroond met de inwijding in een pyramide.

Een boek dat voor spiritueel geïnteresseerde mensen een openbaring zal zijn.

Haich

Inwijding



Inwijding



Het tweede deel van Emma Goldmans autobiografie loopt van 1912 tot 1928. Het belangrijkste gedeelte van het boek wordt gevormd door het verslag van haar verblijf in de Sovjetunie, waar ze zich vestigde na haar verbanning uit de Verenigde Staten (1920). Ze beschrijft hoe ze teleurgesteld werd in het regime aldaar en hoe ook 'in het land van de toekomst' de anarchisten bloedig werden vervolgd. De laatste keer dat de zwart-rode vlaggen in de straten van Moskou wapperen, is de dag dat Kropotkin begraven wordt. Enkele weken later (maart 1921) slaat Trotski's Rode Leger de opstand van arbeiders en matrozen in Kronstadt neer. Emma en haar levensgezel Alexander (Sasha) Berkman besluiten Rusland te verlaten. Ze gaan naar Berlijn. Later vertrekt Alexander naar Frankrijk en Emma naar Engeland, waar ze in artikelen felle kritiek uitoefent op de bolsjevisten. In 1923 en 1924 verschijnen twee boeken, *My disillusionment in Russia* en *My further disillusionment in Russia*. In 1928 vestigt ze zich bij Berkman in het toen nog kleine vissersplaatsje Saint-Tropez om er haar levensverhaal te schrijven. Haar autobiografie verscheen in 1931. Ze overleed in 1940.

Emma Goldman *Mijn leven deel 2*

Emma Goldman

Mijn leven deel 2

wb
paperback

Frederik van Eeden
Van de Koele Meren des Doods

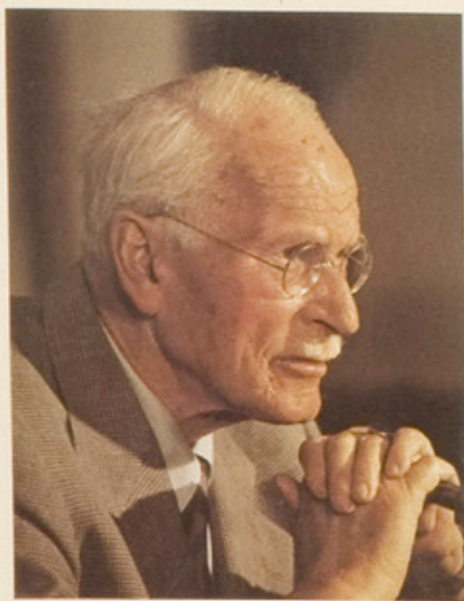
„De geschiedenis van een vrouw” aldus noemt de grote Tachtiger deze psychologische roman, „hoe zij zocht de Koele meren des doods, waar verlossing is, en hoe zij die vond”. In geen andere schepping uit onze letterkunde wordt zo diep het mysterie van een vrouwenleven en van de dood gepeild als in dit werk, geschreven in het jaar 1900, maar ook nu nog steeds even indrukwekkend als in de jaren van zijn ontstaan. Prof. dr. H. C. Rümke schreef in zijn enkele jaren geleden verschenen essay over De Koele Meren: „De beschrijving van de beide psychoses is buitengewoon goed. Dat zij zo goed zijn, heeft zeker te maken met het feit dat de schrijver psychiater was, meer nog met het feit dat hij een uitzonderlijk goed psychiater was, maar 't meest met het feit dat hij een groot schrijver was. Dat is wat de critici volkomen terecht hebben gezien, wanneer zij de roman verwerpen. Het is niet mogelijk er zulk een grote rol in spelen. Ik ken geen psychiater die kan schrijven en ik geen schrijver die kan psychiater zijn. Mensen zó levend en zó menselijk kan men niet schrijven. Naar mijn meening is de roman een meesterwerk. De schrijver is een spoorloos verdwenen.”

Frederik van Eeden

Frederik van Eeden

Van de koele meren des doods





Jung Herinneringen dromen gedachten
Jungs zeer persoonlijke verhaal over de weg die hij zelf is gegaan. Eerste volledige nederlandse uitgave, opnieuw vertaald.

Jung Over grondslagen van de analytische psychologie
Een bijzonder leesbare uiteenzetting van de kernbegrippen die Jung hanteerde. Woordelijk verslag van zijn lezingen voor een groep engelse medici - met de discussie. (Tavistock lectures 1935).

Jung De scheppende mens
Voordrachten over bijzonder creatieve figuren: o.a. Paracelsus, Freud, Richard Wilhelm, Picasso en James Joyce, wiens Ulysses Jung spontaan als literatuur van de toekomst herkende.

Jung c.s. De mens en zijn symbolen
Heldere uiteenzetting van de belangrijkste punten in Jungs kijk op mens en kosmos, collectief onbewuste, archetype, belang van dromen enz. Met belangrijke bijdragen van Jaffé, Jacobi, Henderson, von Franz over symbolen, creativiteit, synchroniciteit.

Jung Antwoord op Job
Jung stelt een punt aan de orde waar velen moeite mee hebben: Is de gangbare voorstelling van de rechtvaardige God wel zo vanzelfsprekend? Aan de hand van het bijbelverhaal (als psycholoog) aan dat deze stelling niet alleen onhoudbaar is, maar ook onbegrijpelijk. Van het kwaad in deze wereld te verdoezelen. Antwoord op Job kan de werking van goed en kwaad in de werking van goed en kwaad.

Jung Herinneringen dromen gedachten

Jung Herinneringen dromen gedachten

Redactie Aniela Jaffé



Het ideale geval van een persoon van oprechte levenslust, met een *vrij contact met het ware Ik* (een sleutelbegrip in het werk van Alice Miller) gebaseerd op de eigen, in de jeugd gewortelde gevoelswereld, noemt Alice Miller 'gezond narcisme'. De narcistische stroomis bestaat volgens haar uit 'eenzame opsluiting van het ware Ik in de gevangenis van het onechte', hetgeen zij echter niet als een ziekte wil zien, maar als een tragisch en helder denkende kind, houdt in dat het al heel jong de verwachtingen van zijn ouders aanvoelt en zich aan hen aanpast: het stelt zich beschikbaar. Hierdoor leert het kind automatisch zijn diepste, maar 'verboden' gevoelens te verdringen. Of schoon dergelijke gevoelens (zoals woede, verontwaardiging, wanhoop, jaloezie, angst) zich later wel manifesteren, blijven ze gespleten: het meest oorspronkelijke van het ware Ik maakt geen deel uit van de persoonlijkheid. Het gevolg hiervan zijn emoties als onzekerheid en geestelijke verarming (verlies van het ware Ik), die leiden tot depressies of worden verborgen achter grootheidsgeloesens.

Langzamerhand wordt deze psychologische problematiek onderkend; een van de moeilijkheden is echter nog deze problematiek onder woorden te brengen. Het boek van Alice Miller is hierbij een belangrijke steun en van groot belang voor inzicht in deze problematiek.

Het inzicht in deze samenhang verkreeg Alice Miller door haar psychoanalytische werkzaamheden.

venster
ISBN 90 293 9730 6

Alice Miller **Het drama van het begaafde kind** W

Alice Miller **Het drama van het begaafde kind** Een studie over het narcisme



LEO TOLSTOJ
★
ANNA
KARENINA

ANNA
KARENINA

BIGOT &
VAN ROSSUM

Alberto Giacometti



Alberto Giacometti

disegni

Electa

Marianne Wex

'LET'S TAKE BACK OUR SPACE'

"Female" and "Male" Body Language as a Result of Patriarchal Structures



Photographs

In the second part of the book:

Man's struggle against womanpower and the effects upon body language throughout the course of history.



KLEINE EEUWIGHEID

Tussen mijn eind en mijn begin
daar ligt mijn kleine eeuwigheid.
Daar leef ik lekker binnenin.
Daar buiten bestaat geen tijd.

Leo Vroman
Fort Worth, 22 september 2011

Dit gedicht werd speciaal voor Reisgenoten geschreven.

Colofon

Concept Anne Verhoijzen, beeldend kunstenaar

Gedicht Leo Vroman

Fotografie Margareta Svensson, Amsterdam

Vormgeving Winneke Hazewinkel Grafisch ontwerp, Amsterdam

Druk Mart. Spruijt, Amsterdam

Flatbook binding Handboekbinderij Geertsen, Nijmegen

ISBN 978-94-6228-042-7

© Anne Verhoijzen, Amsterdam, 2013

www.verhoijzen.com

NOTEN