

# ★ NIEUWSBRIEF ★

W 139 IN JUNI 1991

CENTRALE 2

"DE ECHE OF WARE GESCHIEDENIS"

Van 15 juni t/m 3 augustus in de Warmoesstraat 139 de tweede van vier ondernemingen onder de artistieke leiding van Newald Jongenelis.

## EEN WARE GESCHIEDENIS

Ik had die avond een mooie afspraak. Was dat zinvol? Het was in ieder geval de waarheid; ze werd voortdurend door de feiten bevestigd. In de beeldende kunst is deze bevestiging enkelvoudig, ongeacht leugen of waarheid. De monomane, van een enkel waanidee bezeten kunstenaar is ons hoogste goed. Heilig verklaard door de eerste, tweede en derde persoon.

De kunst zelf is echter zelden eenduidig. Ze is in hoge mate afhankelijk van het toeval en in dat opzicht eigenlijk nooit autonoom. De wijze waarop kunst gewoonlijk tot ons komt suggereert het omgekeerde. (Haar gewicht wordt vaak verkeerd ingeschat; het varken ten onrechte en geslacht).

Het triviale, het meerduidige en het toeval zijn het kind van de rekening. Het is een manier van doen die de "DE ECHE OF WARE GESCHIEDENIS" zichtbaar maakt middels tentoonstellingen, voorstellingen en tv-uitzendingen welke steeds twee aan twee gegroepeerd zijn. Het uitgangspunt is gelijk doch opnieuw gedefiniëerd of anders geformuleerd dan wel in herhaling vallend.

**Opening vrijdag 5 juli, 21u met optreden: Cantarel, Cantharel, Kant(h)arel.**

- Jozef van Rossum & Marianne Theunissen: "He told me 'there always be someone there' I asked him who, he said 'me'."
- D.I.I.D: "Propositie nr 1"
- P.C.B.

**6 juli t/m 20 juli, 12-18u (maandag gesloten)**

Metropolis M #3, juni 1991, pagina 13; Propositie nr 1: W139, CENTRALE 2 is materiaal voor de installatie "Propositie nr 1" waarmee D.I.I.D. (Dutch Interior Intelligence Department) "DE ECHE OF WARE GESCHIEDENIS" presenteert, met andere woorden.

**DEET**

**DEET 4-BELIGE CENTRALE GELUIDSTIJDSCHRIFT OP 33 TOEREN.**  
Als alles meezit, het weer goed blijft en de matrijzen niet geoxideerd zijn, verschijnt 14 juni a.s. de eerste langspeelplaat van een serie van vier die tijdens de CENTRALES zullen worden uitgebracht.

Deze eerste langspeelplaat heeft de titel "Ad Hoc" (CENTRALE 1) gekregen. De LP, met aan elke kant twintig minuten luisterplezier, is samengesteld uit: gesproken woord (Jozef van Rossum), filmische geluidscollages (Martin Grootenboer), reportage (Heward Jongenelis), op muziek gezette vertelkunst (Marion Theunissen) en korte muziekfragmenten (Alice Is back). De stukjes, die qua karakter van elkaar verschillen, scharen zich rond het thema "soundtrack". Dit in aansluiting op CENTRALE 1: DE HAL, artistieke leiding Martin Grootenboer.

De eindredactie van het CENTRALE geluidstijdschrift is in handen van Jozef van Rossum.

Prijs losse grammofoonplaten: fl 17,50

Prijs per abonnement (4 delen): fl 60,-

IEUWWS

BRIEF

W I 3 9