

# Een ode aan de slechte smaak

Anja Carr, Eddy, RG Faleiros, Kaleb de Groot, HGich.T, Mom & Jerry, Miktor & Molf, Maria & the Mirrors: *Gold*. T/m 23/8 in W139, Warmoesstraat 139, [www.w139.nl](http://www.w139.nl)

Twee luchtbedden bezaaid met condoms, sigaretten, drankflessen, nepnagels, frietzakjes en andere stille getuigen van een wilde logeerpartij: kunstenaarsduo Mom & Jerry uit Kopenhagen presenteert zich als provocateurs en buitenstaanders in de elitaire kunstwereld. Wel vreemd dat hun werk juist doet denken aan een hedendaagse klassieker uit diezelfde kunstwereld. In 1998 deed Tracey Emin een gooi naar de Britse Turner Prize door haar eigen bed als kunstwerk in te sturen, compleet met

condooms, drankflessen en vuil ondergoed. Maar terwijl het werk van Emin een beklemmend persoonlijk document is, gemaakt na een zware depressie, lijken de bedden van Mom & Jerry het resultaat van een paar dagen feesten in Amsterdam.

*Gold* in W139 is een ode aan de slechte smaak. Eerst doen, dan denken, lijkt het devies. De kunstenaars nemen nadrukkelijk afstand van een persoonlijk handschrift en lijken nauwelijks geïnteresseerd in succes. Liever werken ze in collectief verband of onder een schuilnaam.

Zoals Miktor & Molf, die een wand vol abstracte schilderijen op papier presenteren. Het Amsterdamse duo houdt van het grote gebaar en is niet kieskeurig als het om materiaalge-

bruik gaat. Een vies plastic zakje of een oud voetbalplaatje completeren het verfgeweld. De makers zelf excuseren zich met veel ironie voor de 'wat ruwe en morsige look' van hun werk. "Ze wijten dit aan hun niet zo perfectionistische inslag en het wars zijn van de dingen netjes afronden."

Datzelfde kan gezegd worden van HGich.T, dat voornamelijk bestaat uit jonge kunstenaars uit Hamburg. In W139 presenteert de groep een aantal video's die op YouTube een cultstatus genieten.

*Gold* is overigens de laatste tentoonstelling van directeur Tim Voss, die eigenlijk nog twee jaar zou aanblijven. W139 moet bezuinigen.

KEES KEIJER



De tentoonstelling *Gold* in W139.

FOTO SANNE VANRENESSE