

PERSBERICHT - PRIME TIME 6

In W139 is van 1 juli t/m 28 juli een groepstentoonstelling te zien. Aan deze tentoonstelling doen 10 schilders of beeldhouwers mee.

AD VAN BUREN

Ad van Buren, schilder, volgde de academie te Den Bosch en is eveneens woonachtig in deze stad.

De transparante werken die hij maakt, bestaan uit meerdere lagen papier, die geheel of gedeeltelijk doorschijnend zijn gemaakt. Door middel van kleurlagen; tegenlicht en frontaal licht ontstaat een levendig beeld dat blijft wisselen door het natuurlijk verloop van het daglicht.

AKKE BOTMA

Akke Botma is beeldhouwster. Zij heeft vanaf 1982 regelmatig geëksposeerd, o.a. in Aorta, Amsterdam (12 beeldhouwers), in 1988 in Fort aan de Drecht, Uithoorn en in 1989 in Gallerie Kadenz.

Zij maakt fragiele draadobjecten, gekombineerd met een ander materiaal. Ondanks hun fragiliteit hebben ze een krachtige en sterke uitstraling.

JEROEN DERKS

Jeroen Derks is schilder. Hij heeft twee jaar in Ateliers '63 gewerkt en is nu woonachtig in het voormalige pand van de Holland Amerika Lijn te Rotterdam.

Mede oprichter en actief lid van de kunstenaarsgroep S T O R T.

Statement Derks: "kunst en politiek zijn niet langer gescheiden".

Op de opening zal S T O R T een radio-opname verzorgen.

ARJEN LANCEL

Arjen Lancel studeert volgend jaar af op de Rietveld Akademie, afdeling ATV. Op de groepstentoonstelling van de Rietveld Akademie "Proefopstelling II" begin dit jaar was een bijzonder wandobject van hem te zien. Hij zegt zelf over zijn werk: "Er zal een nieuwe teeltmethode moeten komen, waarbij de zin in waan op scherp gezet dient te worden en de waan van de zin moet worden omgebogen, gefragmentariseerd en ingedikt, zodat er geënt kan worden op 't scherp van de snede en een nieuw vermoeden..... De schijn op scherp".

GOSSE VAN DE LEY

Gosse van de Ley is schilder en heeft de Rijksakademie oude stijl gevolgd.

Vanaf eind vorig jaar is hij geöbserdeerd door het zo objektief mogelijk weergeven van dagelijkse gebruiksvoorwerpen. Deze voorwerpen gegroepeerd in huis, een beschutte plek voor mensen, zijn vanzelfsprekend, universeel en individueel. Door het weglaten van de omgeving verliezen de voorwerpen hun gebruikswaarde en winnen ze aan associatie.

ELVIS LOPEZ

Schilder Elvis Lopez maakt grote schilderijen. Hij exposeerde nog niet eerder in W139 en is net afgestudeerd op de Rietveld Akademie afdeling ATV. Zijn eindeksamenwerk is aanwezig in de RA1 van 23 tot 26 juni. In de Warmoesstraat zullen een aantal kolossale schilderijen in de achterzaal te zien zijn.

ARTHUR NEVE

Arthur Neve hield in de herfst van 1986 in W139 zijn eerste expositie; een aantal zeer fragiele offerschalen in de voorhal. Deze tentoonstelling "Hemel en Aarde" viel toen op door de fijnzinnige en terughoudende sfeer. Ter gelegenheid van deze tentoonstelling is een boekje verschenen in een oplage van 50 stuks. In de zomertentoonstelling zal hij twee objecten presenteren.

LOUISE SCHOUWENBERG

Louise Schouwenberg, is afgestudeerd op de afdeling beeldhouwen van de Rietveld Akademie. Daarna heeft ze meermalen geëksposeerd in o.a. het Bonnefanten Museum, Maastricht, Galerie Gang-De Tuin te Beuningen, in het Fort aan de Drecht, Uithoorn en in 1989 deed ze mee aan de "Beeldenroute Gouda".

Haar beelden, nieuwe wezens, zijn herinneringen van zichzelf, figuraties van onderbewuste emoties, angsten, verlangens, dromen. Meestal zijn ze organisch van karakter, lijken met de planten- en dierenwereld geassocieerd, maar ze komen hier niet uit voort.

ALBERT DE WIJS

Albert de Wijs is schilder. Hij maakt zeer ongeunstelde schilderijen in vele diverse stijlen. Hij exposeert voor het eerst in W 139. In zijn schilderijen behandelt hij verschillende onderwerpen. Op de tentoonstelling zal hij aanwezig zijn met een groot aantal schilderijen die wel eens voor een verrassing kunnen zorgen.