

X PRIME TIME X 7

opening zaterdag 12 augustus om 21.00 uur
open van dinsdag t/m zondag; van 12.00 tot 18.00 uur
van 13 augustus tot 1 september

HARRY DRAGSTRA

Schilderijen en beelden. Eksposities vanaf 1981 in W 139, in Aorta, beiden te Amsterdam en op het beeldenweiland van galerie Waalkens te Finsterwolde.

In X PRIME TIME X 7 een overzicht van geselecteerd werk, vervaardigd in de laatste 5 jaren en nieuw werk.

Abstrakt werk, in tere en harde kleuren, gebruik makend van hout, metaal en teer. Schilderwerk op linnen en papier. Werk zonder eenduidige grondslag, met maar één bedoeling: de hommage aan 'dialektiek'.

Onder het motto 'alles is strijd, alles is spel' is voor deze tentoonstelling een waarlijk abstracte titel gekozen: TWEE.

TOM SANDFORT

lichtinstallatie 'chase equipment 3'

De tijd die ligt tussen het openduwen en dichttrekken van de voordeur is voor drie muizen genoeg om ook binnen te komen. De eerste muis trap ik dood in de draai, de tweede valt onder een klinker en de derde schiet ik van de trap, want mijn buks staat om de hoek.

Tom Sandfort (voorheen eksposities in W 139, Aorta en Almere) eksposeert in samenwerking met Iris Derks (studente Rietveld Akademie, binnenhuisarchitectuur) en Robert de Moor (Conraadstraat en één jaar De Nieuwe Meer)

ANS ZONDAG

Ans Zondag heeft recentelijk een project gedaan in de tentoonstellingsruimte de OCEAAN te Arnhem. Het project was getiteld 'DE VERMENIGVULDIGING DER VERVREEMDING' Als inleiding gaf zij een lezing en een tentoonstelling over haar ideeën, waarmee ze het publiek uitnodigde deel te nemen aan het project, wat uitmondde in een extra tentoonstelling, samengesteld uit de bijdragen van het publiek.

Haar bijdrage aan de manifestatie X PRIME TIME X zal bestaan uit een installatie met als thema DE JACHT OP DE KUNST.

Elke deelnemer van X PRIME TIME X zal een kunstwerk schenken, wat dient als objekt waarop gejaagd kan worden. In de installatie is het jagen voor het publiek concreet, fysiek en absoluut gemaakt. Door middel van de installatie kan men zijn jachtinstinkt naar hartenlust botvieren; ongegeneerd jagen op kunst.

Het publiek kan op de kunst schieten.

De beschoten kunstwerken worden ter verkoop aangeboden op de vierde veiling van W 139, in september.

