

PERSBERICHT 13

J.VULTO, D.DEVOS en AM. VAN KERCKHOVEN stellen hun werk tentoon ter afsluiting van het 'PRIME TIME'-project in W139 te Amsterdam.

"Hun kunst is niet in de eerste plaats strelend voor het oog. Desorientatie, fysiek geweld of het omgaan met afgestorven dierlijk materiaal zijn enkele van de componenten. Een strijdvaardige houding, gekoppeld aan actie ligt altijd ergens in hun werk besloten. Zij beogen bij de toeschouwer een ervaring teweeg te brengen, die zijn denkpatroon verwacht. Zo kan hij zijn standpunten herzien en tot dieper inzicht komen" (Trudy Van Riemsdijck voor METROPOLIS M, nov-dec '89)

J.VULTO onderzoekt door middel van verscheidene conserveringstechnieken; roken, drogen, chemische processen,... de rituele verandering van organisch materiaal.

D.DEVOS legt met door notoire massamoordenaars geïnspireerde machines de schizoïde relatie tussen kunst en misdaad bloot.

AM. VAN KERCKHOVEN exploreert het bewustzijn op zoek naar combineerbare uitersten op iconografisch, semantisch en moreel gebied, multi-mediaal, op synthetische dragers; zowel kunststoffen als video/tape als film.

Tesamen vormen de werken van deze 3 kunstenaars een indruk-wekkende configuratie.

De tentoonstelling loopt
van 26 november tot 16 december 1989
W139, Warmoesstraat 139 te Amsterdam,
open van 12.00 tot 18.00 uur,
maandag gesloten.

De opening vindt plaats op 25 november, 21.00 uur.

Voor nadere informatie omtrent deze tentoonstelling kunt U zich wenden tot:

J.VULTO, Guldenvliesstraat 4, 5211 AM Den Bosch.
073/13.95.19.
DEVOS/VAN KERCKHOVEN, Kattenberg 122, 2200 Antwerpen
03/26.82.59.
PRIME-TIME/W139, Warmoesstraat 139, 1012 JB Amsterdam.
020/22.94.34.