

11-04-1989 amsterdam.

PRIME TIME 4

PERSBERICHT.

Thomas Feddema.

Tentoonstelling "Zes vuile heiligen"

Thomas Feddema exposeert vanaf 1982 regelmatig in W139 en nam daarbuiten deel aan o.a 'Jonge Negers' (Tilburg 1982), 'Het grootste Doek van Europa' (1982 Amsterdam), 'De koninklijke subsidie voor de schilderkunst' (1982 Amsterdam), 'Innovation und Tradition' (1986/87, Karlsruhe, Boedapest, Erlangen, Utrecht.)

Deze eerste solo expositie van zijn werk bestaat uit beschilderde objecten en schilderijen en beslaat twee ruimten van W139. Al het werk is gebaseerd op hetzelfde thema en is bestemd voor plaatsen waar mensen passeren, voor doorgangen.

Het wordt een deprimerende tentoonstelling

Bij de opening houdt Thomas Feddema een korte toespraak.

Han Speckens

Peter Giltay

Steve Jarvis.

Bovengenoemde kunstenaars zullen gezamenlijk een installatie verzorgen in de grote achterhal van W139.

Han Speckens is vooral bekend van het Buro Mod Sec, van waaruit hij in samenwerking met andere kunstenaars z.g.n Dessin kranten zeefdrukte en verspreide in Amsterdam. Enkele jaren geleden verzorgde hij op basis van deze kranten een installatie in W139.

Peter Giltay exposeerde recentelijk in het gebouw OCEAAN te Arnhem, bij een tentoonstelling ter gelegenheid van het tweejarig bestaan van de OCEAAN (bij deze tentoonstelling is tevens een boekwerk verschenen ter viering van het tweejarig bestaan).

Steve Jarvis heeft enkele jaren geleden een opmerkelijke installatie verzorgt in het gebouw van het N.L centrum (toen nog op de rozengracht) Hoe de installatie er in W139 uit gaat zien is nog niet duidelijk daar de kunstenaars buiten onze communicatie om bezig zijn met de voorbereidingen.

Er wordt geprobeerd om tijdens hun expositie een bekende band uit Tjechoslowakije te laten optreden.

PRIME TIME 4

W139 Warmoesstraat 139 1012 JB Amsterdam Tel:020-229434

OPENING: ZATERDAG 6 MEI 21.00 uur

TENTOONSTELLING: 7 t/m 27 mei Open van 12.00-18.00 uur maandag gesloten.