

TENTOONSTELLINGEN VAN : **SONJA OUDENDIJK**
NIELS STAAL
AD DE JONG

Niels staal studeerde in 1988 af van de rietveld akademie ,afdeling audiovisueel.De afgelopen vier jaren heeft hij aan vele groeps tentoonstellingen meegedaan. Zijn meest recent exposities waren 1988 'MAN RAY PASSED TWICE ' W139, 'Begegnung mit der Niederlanden' Munchen 1989, en de uitgave van het prachtige boek 'The new natural history' Over zijn speciaal voor W139 gemaakte tentoonstelling schrijft hijzelf het volgende; 'Op dit moment gaat het om ruimtes. Om die onbetekende plaatsen waar de belangrijke gedachtes ontwikkeld worden. Het geduldige onderzoek naar iets zeer kleins in het grote geheel, op zolders, in zomerhuisjes, bussen, auto's, treinen. Die plaatsen zijn ontroerend, omdat vaak niet te achterhalen is, wat zij bijgedragen hebben aan de gevormde gedachtes. Maar zeker is dat zij dat doen.

Dit is een eerbewijs aan al die plaatsen, en aan al die mensen die deze plaatsen plaatsen benut hebben, die er uit gehaald hebben wat er al in zat.

In W139 laat **Sonja Oudendijk** voor het eerst in Nederland haar objecten en sculpturen zien die, ze het afgelopen jaar in New York maakte. 'Zo direkt en goed als Lou Reed zijn New York ervaring kan verwoorden ontnemt mij de adem. Alleen, meer als een jaar in New York wonen en werken met een PS 1 beurs is een grote ervaring en ik hoop dat het werk het gevoel reflekteert (toont). This here's a zoo and the keeper ain't you.(lou reed)

Ad de Jong is mede organisator van W139. Zijn meest recente exposities waren in 1987 o.a 'Innovation und Tradition' (Karlsruhe, Boedapest,Erlangen,Utrecht) in 1988 W139, solotentoonstelling, 12 METRIKOSZ II, 1989 galerie Olaf Zimmerman Keulen en recentelijk werk van hem een sculptuur voor het nieuwe kantoor van ELF PETROLAND te Harlingen geplaatst. De installatie voor de aanstaande tentoonstelling in W139 is speciaal voor de ruimte ontworpen, en zal o.a bestaan uit een zeer groot donker reclamebord ,op de grond enkele ontkiemende zaadvormen,uitgevoerd in ijzer en doek, en daarnaast enkele maquettes van mogelijke realisaties van ontkiemende vormen in de ruimte. MINTOORLOGSGEUR.

Doof de kunst lichten.

Donker.

Kiem moderne zaden.

Op de opening zullen enkele speciaal door de kunstenaars vervaardigde SUPER 8 filmpjes worden vertoond, korte toespraken worden gehouden, en Turkse muziek te horen zijn.

Opening: zaterdag 3 juni 21.00 uur.

Tentoonstelling 4 tot en met 24 juni van 12 tot 18 uur.

Maandagen gesloten.

MANIFESTATIE +PRIME TIME+ 1989 W139.

Warmoesstraat 139, 1012 JB Amsterdam.

Telefoon: 020-229434