

PERSBERICHT

Amsterdam, 9 maart 1993

Ulay - *Bread and Butter*

W139, zondag 21 maart, 16.00 uur

Vier personen bouwen gezamenlijk muurtjes in de achterzaal.

Ieder met een hoop stenen, cement, een troffel en een transistorradio met zijn favoriete muziek, bouwt aan zijn persoonlijke isolement, zijn eigen 'hokje'.

Het zijn een Aziaat, een Afrikaan, een Latino en een Islamiet.

Onwillekeurig worden de toeschouwers ingesloten. Iemand uit hun midden zal het isolement verbreken.

Dit werk in uitvoering staat letterlijk centraal in de achterzaal van W139. Het is omringd door foto's van acht europa vlaggen in complemetaire kleuren afgedrukt; het uiteindelijke beeld doet sterk denken aan Afrikaans nationale vlaggen.

Een foto van het versneden *Who's afraid of Red, Yellow and Blue* lijkt eveneens een nationaal symbool, een vlag, te worden. Gekleurde rechters in rode toga's en met witte pruiken zijn er vrolijk onder.

Twaalf foto's van de Europese vlag met elf gele en één rode ster zijn kloksgewijs opgehangen. De rode ster duidt steeds op een ander uur.

Welk uur staat er in dit complex dat voor Europa staat, voor een koloniaal verleden, voor een attitude in de kunst?

In de voorruimte leidt een grote hoeveelheid polaroid foto's, vanitas-achtige taferelen en portretten van daklozen uit New York, deze vraag al in. In de zijruimte wordt deze verdiept in een audio-visuele installatie waarin Hans Magnus Enzensberger, het schilderij *Der arme Dichter* van Karl Spitzweg en alledaagse taferelen van over de hele wereld door elkaar heen tuimelen.

Van 21 maart t/m 12 april slaat in W139 het Uur U(lay).

'Bread & Butter' is sinds vijf jaar weer de eerste grote solo-presentatie van Ulay in Nederland. In meerdere opzichten is de tentoonstelling kritisch, direct, niet mis te verstaan.

Aanvullend heeft Ulay een aantal teksten geschreven. Deze zijn tegen een kleine vergoeding te koop tijdens de expositie.

De nacht voor de opening, 20 maart, zal tussen 22.00 en 24.00 uur Hoeksteen live-tv (te ontvangen op de stadskabel) uitgezonden worden vanuit W139.