

PERSBERICHT

Amsterdam, 7 oktober 1993

WI39 # New York - New Art from New York

De 'nieuwste' kunst uit New York komt meestal overgewaaid naar Europa middels prestigieuze grote tentoonstellingen of Amerikaanse kunstbladen. De kunstenaars van dit werk staan in het algemeen al internationaal in hoog aanzien en bewegen zich in het circuit van musea en fameuze galeries. Naast dit circuit bestaat er in New York een bloeiend alternatief circuit, een onontgonnen terrein nog in Europa

Van 23 oktober t/m 21 november zal WI39 voor het eerst werk tonen van 15 kunstenaars uit deze jonge New Yorkse voorhoede. In de weekenden komen bovendien producties van jonge filmers aan bod in een speciaal filmprogramma.

De 15 New Yorkse kunstenaars zijn na een intensieve tocht langs ruim 70 ateliers geselecteerd op een bepaalde houding. Ze gaan niet uit van bestaande kunst of concepten, maar nemen hun alledaagse omgeving, het eigen bestaan als uitgangspunt voor hun werk. Door de blik op deze manier naar binnen te richten, leveren de eigen geestelijke en fysieke ruimte van de New Yorkers die in WI39 exposeren het materiaal voor hun werk, zowel letterlijk als figuurlijk. Zo maakt Vince Gargiulo werken van de gedragen schoenen en kleding van zijn familie. David Lindberg gebruikt pakken cereals 'oneigenlijk' door ze met epoxy te transformeren tot wandobjecten. Peggy Preheim verwerkt haar jeugdherinneringen door poppen in te zwachtelen tot cocon-achtige sculpturen.

De deelnemende kunstenaars zijn in Nederland en Europa nagenoeg onbekend en exposeren voor het eerst in Europa. **WI39 # New York** toont het nieuwste werk van de 15 genodigde New Yorkers, dat deels speciaal voor **WI39 # New York** is gemaakt. Steven Salzman en Lauren Szold komen naar Amsterdam om ter plekke een nieuw werk maken. Het merendeel van de kunstenaars zal in de dagen rond de opening in Amsterdam aanwezig zijn.

Elke vrijdag- en zaterdagavond (met uitzondering van het eerste weekeinde) worden er korte films van 12 jonge New Yorkse filmers getoond in WI39. Nelly Voorhuis selecteerde speciaal hiervoor werk voor 3 verschillende avondvullende programma's.

aanvang voorstelling: 21.30 uur, entree: f 10,=

programma: zie uitnodiging of op pagina 3 van dit persbericht

Bij de opening verschijnt een catalogus in gelimiteerde oplage. De catalogus is een korte introductie op **WI39 # New York**, de deelnemende kunstenaars en hun werk.
oplage: 350 stuks, prijs: f 25,=

WI39 # New York is geen poging om een trend of toekomstige mode te signaleren, noch pretendeert het een objectief overzicht te zijn van hetgeen er gaande is in New York. WI39 wil laten zien waar de New Yorkse kunst veelal begint, waar de vitale wortels liggen.

ALGEMENE GEGEVENS W139 # NEW YORK

tentoonstellingsdata: 23 oktober t/m 21 november

opening: 22 oktober, 21.00 uur

de kunstenaars:

Peter Boynton	- beeldhouwer (aanwezig in Amsterdam)
Matthew Freedman	- beeldhouwer (aanwezig in Amsterdam)
Chris Gallagher	- schilder (aanwezig in Amsterdam)
Vince Gargiulo	- beeldhouwer
Paul Geshliger	- beeldhouwer (aanwezig in Amsterdam)
Jesse Goode	- beeldhouwer
Beth Haggart	- beeldhouwer (aanwezig in Amsterdam)
Wendy Hirschberg	- beeldhouwer (aanwezig in Amsterdam)
Brad Kahlhamer	- beeldhouwer (aanwezig in Amsterdam)
David Lindberg	- beeldhouwer (aanwezig in Amsterdam)
Peggy Preheim	- beeldhouwer/schilder
Eldridge W. Rawls	- schilder (aanwezig in Amsterdam)
Steven Salzman	- schilder (aanwezig in Amsterdam)
John Schlessinger	- fotograaf
Lauren Szold	- beeldhouwer (aanwezig in Amsterdam)

de organisatie

initiatief	- Ad de Jong
curatoren	- Pieter Hensen en Ad de Jong
advies	- Vulto
filmprogramma	- Nelly Voorhuis
productie	- Pieter Hensen, Ad de Jong en Kitty van Roekel
redactie catalogus	- Claudine Hellweg
ontwerp catalogus	- Jozee Brouwer
ontwerp uitnodiging	- Bas Oudt

de subsidiënten

Ministerie van Buitenlandse Zaken
Ministerie van WVC
The Netherlands-America Foundation

de sponsors

Drukkerij Atlantic, Amsterdam
Grand Prix Copyrette, Amsterdam
Hotel Winston, Amsterdam
S'Colour bv, Amsterdam
TNT Exposervice, Arnhem

ALGEMENE GEGEVENS W139 # NEW YORK

tentoonstellingsdata: 23 oktober t/m 21 november

opening: 22 oktober, 21.00 uur

de kunstenaars:

Peter Boynton	- beeldhouwer (aanwezig in Amsterdam)
Matthew Freedman	- beeldhouwer (aanwezig in Amsterdam)
Chris Gallagher	- schilder (aanwezig in Amsterdam)
Vince Gargiulo	- beeldhouwer
Paul Geshliger	- beeldhouwer (aanwezig in Amsterdam)
Jesse Goode	- beeldhouwer
Beth Haggart	- beeldhouwer (aanwezig in Amsterdam)
Wendy Hirschberg	- beeldhouwer (aanwezig in Amsterdam)
Brad Kahlhamer	- beeldhouwer (aanwezig in Amsterdam)
David Lindberg	- beeldhouwer (aanwezig in Amsterdam)
Peggy Preheim	- beeldhouwer/schilder
Eldridge W. Rawls	- schilder (aanwezig in Amsterdam)
Steven Salzman	- schilder (aanwezig in Amsterdam)
John Schlessinger	- fotograaf
Lauren Szold	- beeldhouwer (aanwezig in Amsterdam)

de organisatie

initiatief	- Ad de Jong
curatoren	- Pieter Hensen en Ad de Jong
advies	- Vulto
filmprogramma	- Nelly Voorhuis
productie	- Pieter Hensen, Ad de Jong en Kitty van Roekel
redactie catalogus	- Claudine Hellweg
ontwerp catalogus	- Jozee Brouwer
ontwerp uitnodiging	- Bas Oudt

de subsidiënten

Ministerie van Buitenlandse Zaken
Ministerie van WVC
The Netherlands-America Foundation

de sponsors

Drukkerij Atlantic, Amsterdam
Grand Prix Copyrette, Amsterdam
Hotel Winston, Amsterdam
S'Colour bv, Amsterdam
TNT Exposervice, Arnhem